

В РОСТОКОВЕ ЕСТЬ заколдованные кварталы

К такому выводу пришел Анатолий Бабанов, исследовавший город с помощью биолокационных рамок

Татьяна СЕМЕНОВА

Участок от угла Нагибина - Нансена и до стадиона «Труд» это паранормальная зона, заколдованное место. Там глохнут двигатели, у водителя может на несколько секунд отключиться сознание. По мнению Бабанова, подобных зон в Ростове много.

Человек с рамкой

Биолокацией Бабанов увлекся в конце 80-х, еще в то время, когда был офицером Советской армии, служил в военном училище. Затем окончил курсы операторов биолокации и посвятил себя этому занятию целиком. Теперь он сам читает лекции по биолокации и практикует лозоходство.

Возможности биолокационной рамки, по словам Бабанова, почти безграничны. С ее помощью опытный оператор может найти самые разные вещи, спрятанные под землей. В частности, может обнаружить неисправные коммуникации.

С помощью рамок можно отыскивать нефть и залежи полезных ископаемых, утверждает исследователь, и даже делать археологические находки.

На раскопках в Танаисе поляки, как только применили рамочки, сразу нашли очень интересные вещи, - говорит он.

У Анатолия есть несколько наборов рамок для различных целей: есть чисто металлические, а есть из сплавов, не реагирующие на магнит; есть прямые и спиральные, в красивых эбонитовых рукоятках. В зависимости от того, скрещивают-

ся они или расходятся, крутятся или стоят на месте, оператор может многое понять об исследуемом объекте, будь то участок земли, человек или произведение искусства.

Таланты ищет биолокатор

Возможности рамок мы решили проверить тут же, в парке Горького, где художники выставляют на продажу свои картины. В искусствоведении, по словам Бабанова, рамки тоже весьма полезны: они могут определить, положительный или отрицательный заряд несет картина, и чего в ней больше - вдохновения или трезвого расчета.

- И даже степень мастерства художника, - по секрету сказал Анатолий, стараясь не задеть чувства стоявших неподалеку творцов.

Оператор выбрал лучезарно-сказочный пейзаж и нацелил на него Г-образную спираль. Она крутанулась и замерла.

- Смотрите, спираль как раскалилась! - прошептал мне человек в длинном плаще, оказавшийся автором картины. - Видите, какая красная! Вот это энергия... Ну конечно, я же знаю свою работу, - горделиво подытожил он. Пришлось художника разочаровать - спираль оказалась просто выкрашена изнутри в красный цвет.

- Вот эта картина мне нравится, - показывает исследователь на милый осенний пейзаж. - Но смотрите: у нее отрицательный заряд. То ли у художника было плохое самочувствие, он был раздражен во время работы, то ли место, с которого он это писал, аномальное.

К сожалению, автор произведения, продрогший на осеннем ветру, скрылся за дверью кафе - наверное, пошел выпить водки, - и мы не смогли расспросить



Бабанов берется определить, в каком настроении художник писал картину / Фото автора

его, почему у его картины такой отрицательный заряд.

- С помощью рамок можно определить патогенные зоны. В Ростове таких мест полно, - утверждает специалист по биолокации.

- Знаете, бывают целые подъезды, в которых люди болеют онкологическими заболеваниями, - говорит он. - На смену прежним приходят новые жильцы и тоже заболевают. Такие места необходимо проверить на наличие патогенной зоны и выяснить ее причины.

Иногда дом строят на месте старого, разрушенного, но пре-

жнее здание-фантом оставляет энергетический след и влияет на жизнь людей не лучшим образом. В таких местах люди болеют, там происходят аварии и разрушения.

- В Беслане на месте разрушенной школы собираются отстроить новую. Этого нельзя делать ни в коем случае! - предупреждает Бабанов.

Гиблые места

На определенные участки могут накладываться линии одной из глобальных энергетических каркасных сеток Земли. Самые гиблые места - на пересечении,

в узлах этих линий. А уж если там какая-нибудь свалка, русло реки или старое кладбище, то опасное воздействие увеличивается во много раз.

Однажды Анатолий, по просьбе сотрудников милиции исследовал некоторые улицы Ростова.

- У сотрудницы милиции округлились глаза, когда я рассказал о результатах: эти сведения в точности совпадали с данными ГАИ о местах наиболее частых аварий.

Такие аварийные очаги, утверждает Бабанов, не зависят от интенсивности движения. Есть дороги, где поток транспорта больше, но там ничего подобного не происходит. Такое опасное место города - проспект Космонавтов.

На проспекте Стачки от Переходного моста до площади 5-го Донского корпуса - тоже неблагоприятная зона.

- Рамка в этом месте крутится 2-3 оборота в секунду, идет очень мощная энергия. Там под мостом - отложения старого русла Темерника, под берегом проходит тектонический разлом, пустоты. Все это действует и на водителей, и на технику.

Район ГПЗ, Западный мост, угол Кировского и Садовой места неблагоприятные. Негативный квадрат расположился в районе Ворошиловский - Красноармейская - ЦГБ.

Нечетные линии между Театральной и Карла Маркса тоже не подарок. Сильный отрицательный фон этих мест во многом связан с тем, что там некогда располагались кладбища, которые несут некротическую информацию.

- Участок от угла Нагибина - Нансена и до стадиона «Труд» - это вообще паранормальная зона, заколдованное место, утверждает исследователь.

Там глохнут двигатели, у водителя может на несколько секунд отключиться сознание. Несколько раз было, что заглохшая машина, когда ее толкали, ехала не вниз, а вверх!

Во многих странах мира, рассказывает Анатолий, существуют специальные дорожные знаки, предупреждающие о неблагоприятных местах. У нас, к сожалению, такого пока нет.

- Это не мистика. Это серьезные, реальные вещи, - говорит Анатолий Бабанов. - Просто биолокация еще мало изучена, а потому вызывает споры и недоверие.